

Charles Allorffer

# AU NOM DE LA LOIRE !

LE FLEUVE

LA FLOTTE



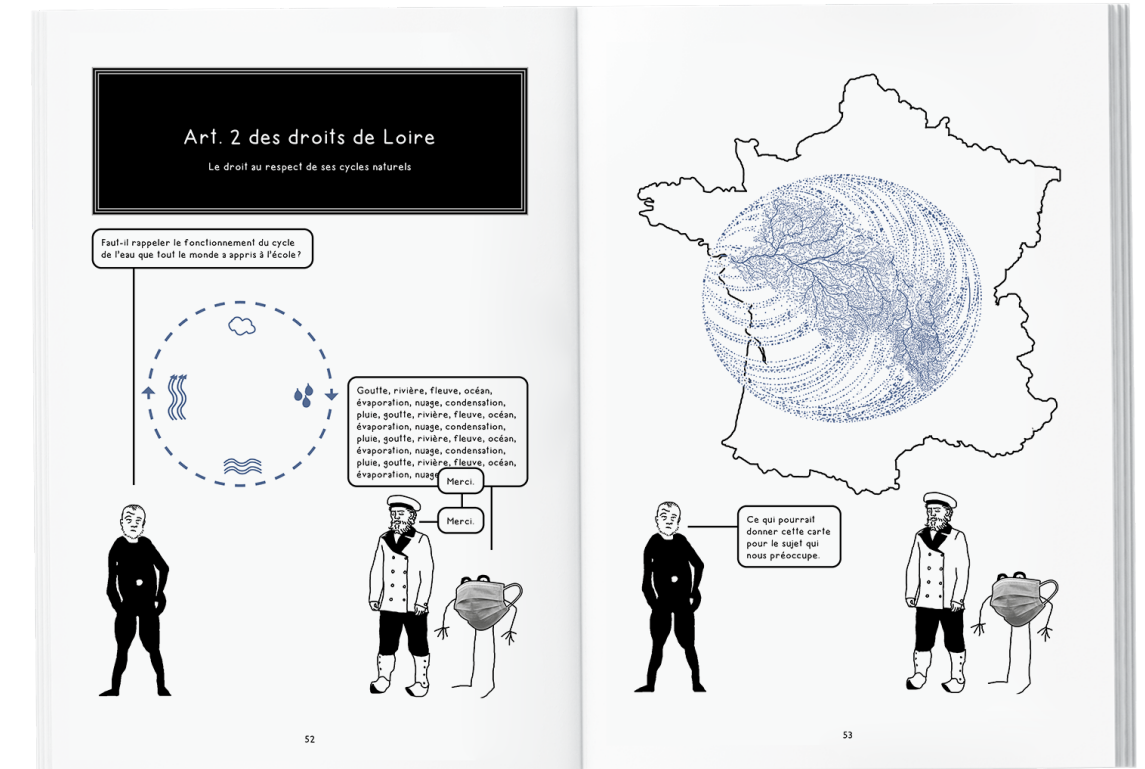
## DOSSIER DE PRESSE

*Parution juillet 2024*

 LIBEL

**POL**  
arts-  
urba-  
nisme  
**AU**

Plus vivant que jamais, le milieu naturel de la Loire prend enfin la parole ! Qui aurait pu s'attendre à de telles déclarations... ?



## Le récit graphique d'une aventure collective...

Initiée en 2019 par le POLAU-pôle arts & urbanisme, la démarche du parlement de Loire a pour but de défendre le fleuve et son milieu dans une approche davantage «écocentrée» que «anthropocentrée».

Depuis 2022, le collectif Vers un parlement de Loire partage divers savoirs, mène des actions associant arts et sciences, décentre les perspectives, anime des ateliers déclaratifs et applique un retournement méthodologique sur

des sujets concrets (la baignade, l'aménagement de berges, la santé du fleuve...). À travers ces actions, chaque membre du collectif vise à développer une culture ligérienne et transformer notre relation avec le monde vivant, en accordant une plus grande attention à ses intérêts.

## ... engagée pour protéger la Loire et son milieu

Invité par le collectif, l'auteur Charles Altorffer s'est immergé à son tour dans cette aventure pour la restituer dans un

ouvrage. Après son *Traité d'urbanisme enchanteur*, paru en 2021 aux éditions Libel, il revient dans la peau du personnage Urbain l'enchanteur, qui accompagne cette fois des bateliers et leurs équipages dans une grande remontée de la Loire, entre Nantes et Orléans. L'objectif de la mission est d'élargir le cercle du parlement de Loire aux vivants autres qu'humains. C'est ainsi qu'Urbain part à la rencontre d'un vaste monde dans le but de contribuer à l'écriture d'un texte de loi susceptible de défendre les droits de la Loire et de son milieu..

## Détails

Au nom de la Loire !  
Charles Altorffer

Éditions Libel

172 pages

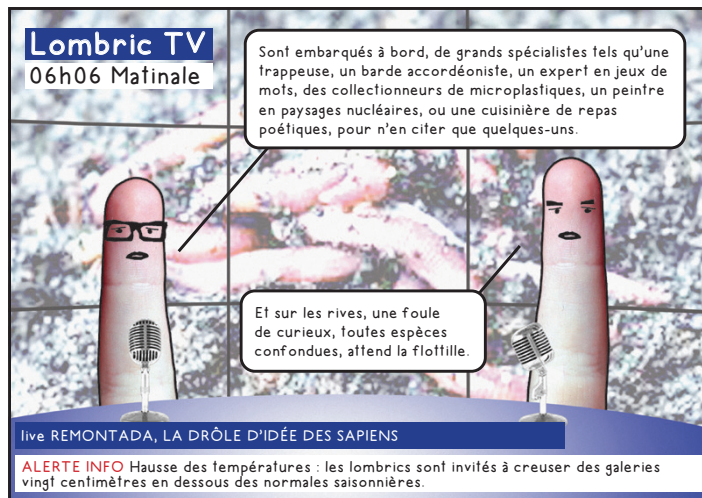
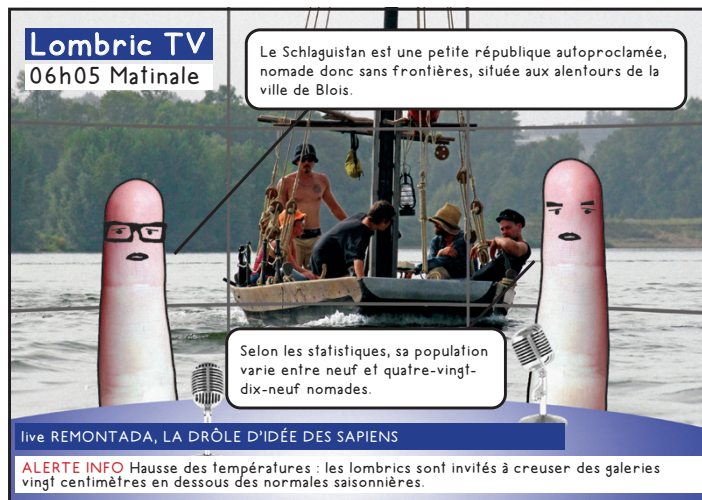
17 x 24 cm

ISBN : 978-2-491924-50-8

25 €



POUR FEUILLETER QUELQUES PAGES DE L'OUVRAGE EN LIGNE, [cliquer ici](#)



22



23

## Préface

Initiée en 2019 par le POLAU-pôle arts & urbanisme, la démarche du parlement de Loire est un processus d'enquête collective pour faire émerger une institution potentielle, une fiction institutionnelle, un nouveau récit territorial. Cette démarche met le fleuve en tant qu'entité vivante au cœur de ses actions, dans une approche qui intègre les arts, les sciences et les spécificités des territoires.

Depuis 2022, le collectif Vers un parlement de Loire (1) partage divers savoirs, s'immerge dans le « milieu » à travers des actions associant arts et sciences, décentre les perspectives, anime des ateliers déclaratifs et applique un retournement méthodologique sur des sujets concrets (la baignade, l'aménagement de berges, la santé du fleuve...). À travers ces actions, chaque membre du collectif vise à développer une culture ligérienne et transformer notre relation avec le monde vivant, en accordant une plus grande attention à ses intérêts.

Du 1<sup>er</sup> au 20 septembre 2023, 200 mariners, artistes et scientifiques remontent le fleuve de Nantes à Orléans dans le cadre de la Grande Remontée de Loire initiée par La Rabouilleuse - école de Loire et Voiles de Loire. Chaque soir, une escale dans un village ligérien permet de débattre avec les riverains, les connaisseurs du milieu, des espèces, des dangers, des signaux faibles, sur les hypothèses artistiques et éclairages scientifiques associés pour participer à l'écriture de la Déclaration des Voix et des Droits de Loire. Une Déclaration remontante et résurgente.

Invité par le collectif Vers un parlement de Loire à suivre cette Grande Remontée de Loire, l'auteur Charles Altorffer a écouté, bivouaqué, dessiné et participé à la navigation.

À l'issue de cette immersion, il propose un récit graphique pour restituer, de manière subjective, l'aventure collective des personnages impliqués (humains et autres qu'humains), mais aussi l'esprit de la démarche du parlement de Loire, du Manifeste (2) et des réflexions qui guident la Déclaration de Loire.

Maud Le Floc'h  
pour le POLAU et pour le collectif Vers un parlement de Loire

(1) Membres du collectif Vers un parlement de Loire : POLAU-pôle arts & urbanisme, Mission Val de Loire - UNESCO, Université de Tours - Maison des Sciences et de l'Homme, Université Populaire de Tours et de la Terre, La Rabouilleuse - école de Loire, Ligère.  
(2) [parlementdeloire.org](http://parlementdeloire.org)

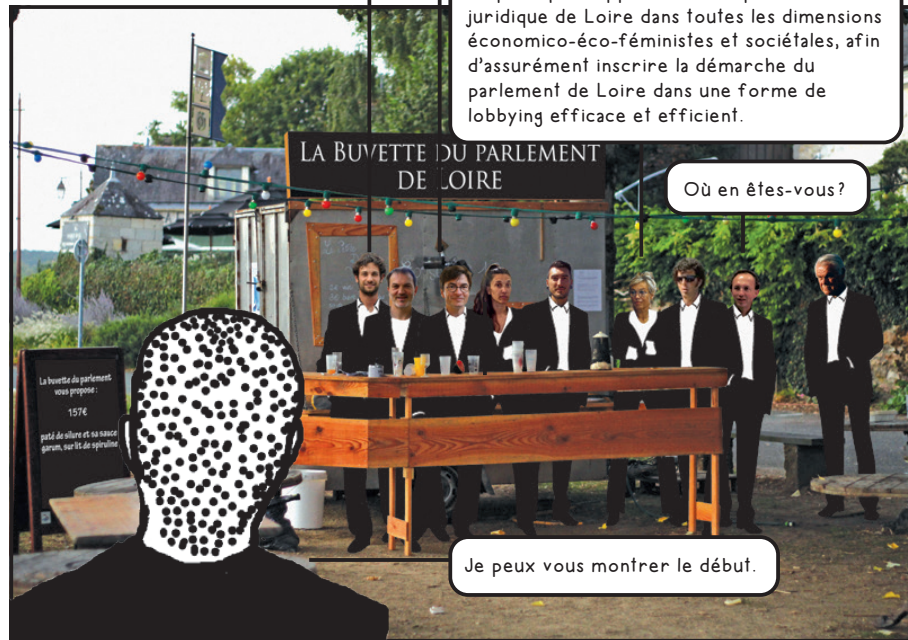
5

## Chapitre Au nom d'une pipe !

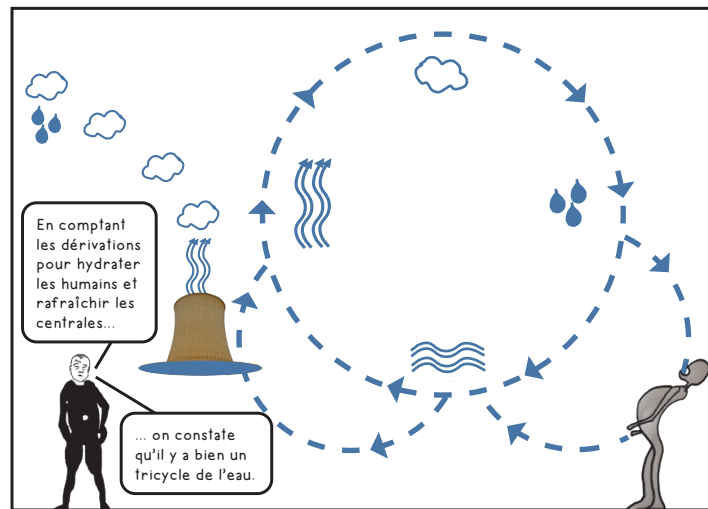
Urbain, selon nos informateurs, il ne vous reste que quelques pages à écrire.

Nous vous avons missionné pour rédiger un document de propagande, fidèle à votre liberté de ton.

Une sorte d'atlas, dressant un inventaire des alertes, dans une traduction vulgarisatrice du langage juridique en langage réglementaire, susceptible de révolutionner la rédaction des documents d'aménagement, comme les SCOT, PLU, PLUI, afin d'aider le domaine du politique à appréhender la personnalité juridique de Loire dans toutes les dimensions économique-éco-féministes et sociétales, afin d'assurerment inscrire la démarche du parlement de Loire dans une forme de lobbying efficace et efficient.



## Chapitre Le tricycle de l'eau



En toute bonne logique, il faudrait qu'on remette l'eau à l'endroit où on l'a prise et dans l'état dans lequel on l'a récupérée.

Voire dans un meilleur état !



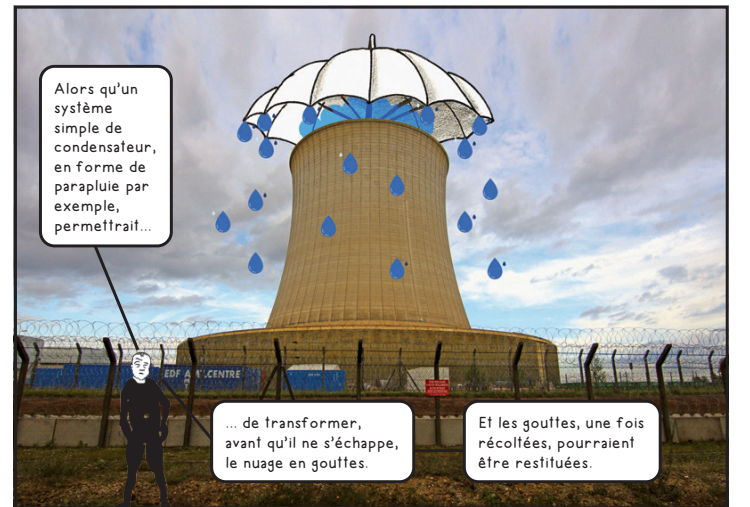
Pour la quantité d'eau que les villes doivent rendre, il faudrait soustraire la partie pompée dans les nappes phréatiques. Il ne faudrait pas que le fleuve déborde !

Côté qualité, on sait que l'eau est rendue à la Loire avec une dose médicamenteuse.



Côté centrale, malgré les efforts pour assurer des mesures tièdes, l'eau est rendue réchauffée à une biodiversité adepte des bains froids.

En ce qui concerne la quantité, on vient de le voir, une partie de l'eau réquisitionnée par la vapeur et n'est donc pas rendue.





## L'auteur



### Charles Altorffer

Il rencontre le théâtre en 1998 (dans la Cie P. Debauche, théâtre du Jour à Agen) via l'objection de conscience, et se forme sur le tas dans l'art de mettre en lumière, en espace puis en scène les comédiens. Diplômé de l'École d'architecture de Strasbourg en 2000, il co-fonde le 3RS collectif d'ar(t)chitecture, et se retrouve dans le mouvement naissant des collectifs d'architectes cherchant à renouveler la pratique architecturale, notamment au travers de constructions éphémères. En tant que manutentionnaire d'échafaudages, il collabore avec ses amis d'EXYZT. C'est grâce à ces derniers qu'il rencontre l'ANPU. En 2008, il intègre l'agence au sein de laquelle il contribue à l'élaboration de la méthodologie, des outils et des fondements de la psychanalyse urbaine. Dans la continuité de cette recherche-action, il développe un urbanisme enchanteur devenu aujourd'hui l'objet d'un traité.

## Les partenaires



[www.polau.org](http://www.polau.org)



[www.parlementdeloire.org](http://www.parlementdeloire.org)

### Le POLAU

Au croisement de la culture et de l'aménagement des territoires, le POLAU associe des démarches artistiques et créatives dans le fil de la réalisation de projets d'urbanisme et de transitions territoriales.

### Vers un parlement de Loire

Initiée par le POLAU en 2019, la démarche du parlement de Loire est une fiction, une institution potentielle, qui invite à se mettre à l'écoute de l'écosystème Loire et de ses alertes. Depuis 2021, le collectif «Vers un parlement de Loire» réunit le POLAU, la Mission Val de Loire, l'Université Populaire pour la Terre de Tours, la Rabouilleuse-école de Loire, Ligere, la Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire.

## L'éditeur

Au nom  
DE LA LOIRE !

### Les éditions Libel

Les éditions Libel publient depuis 2008 des beaux livres illustrés dans les domaines du patrimoine et des beaux-arts, de la sociologie du monde contemporain et de l'histoire, de la photographie. Les partenaires des éditions Libel sont des institutions culturelles, des photographeurs d'art, des imprimeurs soucieux de l'environnement et des graphistes spécialistes du livre.

*Au nom de la Loire!* s'inscrit dans notre ligne éditoriale en traitant des thèmes qui nous sont chers et que nous prenons plaisir à présenter dans des ouvrages uniques comme l'architecture, le patrimoine, l'histoire, venant compléter un catalogue riche et multiforme qui se construit sur l'ensemble du territoire français au gré de choix éditoriaux exigeants et de co-éditions récurrentes.

Retrouvez toutes nos parutions  
sur notre site et sur instagram :

[www.editions-libel.fr](http://www.editions-libel.fr)

[@libel\\_editions](https://www.instagram.com/libel_editions)

# Informations

## CONTACT PRESSE

Paloma Didelot

[contact@editions-libel.fr](mailto:contact@editions-libel.fr)

04 72 16 93 72

---

## ÉDITION

Libel, Lyon

[www.editions-libel.fr](http://www.editions-libel.fr)



POLAU-pôle arts & urbanisme

[www.polau.org](http://www.polau.org)



Collectif Vers un parlement de Loire

[www.parlementdeloire.org](http://www.parlementdeloire.org)

*vers un*  
*parlement*  
*de*  
**Loire**

## TEXTES & ILLUSTRATIONS

Charles Altorffer

## IMPRESSION

Ulzama digital

Dépôt légal : juin 2024

ISBN : 978-2-491924-50-8